

**Italian B – Higher level – Paper 1**  
**Italien B – Niveau supérieur – Épreuve 1**  
**Italiano B – Nivel superior – Prueba 1**

Monday 9 November 2015 (afternoon)  
 Lundi 9 novembre 2015 (après-midi)  
 Lunes 9 de noviembre de 2015 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[60 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[60 points]**.

**Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[60 puntos]**.



**Testo A — Intervista a Paolo Costa**

Tra le domande sulla destra da A a N, scegliere le più adatte per ogni domanda da 1 a 5 sulla sinistra. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte.

**Esempio: Domanda n. X [ - X - ]**

**C**

1. Domanda n. 1 [ - 1 - ]

2. Domanda n. 2 [ - 2 - ]

3. Domanda n. 3 [ - 3 - ]

4. Domanda n. 4 [ - 4 - ]

5. Domanda n. 5 [ - 5 - ]

- A. Perché pensi che tecnologia e letteratura non siano in conflitto?
- B. Hai pensato di pubblicizzare Twitteratura?
- C. **Di cosa ti occupi in particolare?**
- D. Come si chiama il tuo progetto?
- E. Perché la tecnologia non aiuta la lettura?
- F. Pensi che in Italia si legga abbastanza?
- G. Quali sono i tuoi progetti di ricerca all'università?
- H. Come si chiama l'istituzione per cui lavori?
- I. Perché hai deciso di privilegiare la tecnologia alla letteratura?
- L. Da quando lavori per Twitteratura?
- M. Perché hai ricevuto finanziamenti?
- N. Come intendi usare la tecnologia a favore della letteratura?

Rispondere alle domande seguenti con le parole del testo.

6. Nella risposta alla **Domanda n. X**, quale parola indica "tenuti in considerazione"?

.....

7. Nella risposta alla **Domanda n. 1**, quale espressione significa "non è detto che siano"?

.....

8. Nella risposta alla **Domanda n. 2**, quale espressione può essere sostituita da "inoltre"?

.....



9. Nella risposta alla **Domanda n. 3**, quale espressione può essere sostituita da “in rapporto al”?

.....

10. Nella risposta alla **Domanda n. 4**, quale espressione indica che si parla di internet?

.....

11. Nella risposta alla **Domanda n. 5**, quale espressione indica che la letteratura è usata come un modo di interpretare la realtà?

.....



16EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Testo B — Più forti di prima**

Rispondere alle domande seguenti con le parole del testo relative ai **paragrafi 1 e 2** e scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

12. Cosa ci fa capire che l'autrice ha affinità con le donne di cui scrive?

.....

13. Secondo l'autrice, quali sono gli elementi che aiutano le donne a superare le difficoltà della vita?

[3 punti]

(a) .....

(b) .....

(c) .....

14. Come descrive l'autrice le difficoltà che le donne hanno dovuto spesso superare?

.....

15. L'autrice di questo testo desidera incoraggiare le sue lettrici a...

- A. nascondersi dai problemi.
- B. affrontare i problemi.
- C. entrare in guerra.
- D. non parlare.

16. Con che tono l'autrice parla del mondo attuale?

- A. Disprezzo
- B. Positività
- C. Felicità
- D. Nostalgia

17. Nel paragrafo 2, quale realtà **non** è menzionata dall'autrice come parte dei problemi che affliggono le donne?

- A. Mancanza di eguali diritti
- B. Maltrattamenti da parte di un partner
- C. Assalti notturni
- D. Povertà



Basandosi sul **paragrafo ③**, abbinare l'inizio di frase sulla sinistra con la fine di frase appropriata sulla destra. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte.

**Esempio: Barbara d'Urso...**

**C**

18. Gli spettatori del programma...

19. Le intervistate nel programma...

20. Molte donne italiane...

21. I figli di Barbara d'Urso...

- A. vedono la voglia di Barbara d'Urso di condividere sofferenze e felicità.
- B. crescono i figli da sole.
- C. **capisce le sofferenze degli altri.**
- D. sono stati educati in modo coscienzioso.
- E. si rifiutano di andare a scuola.
- F. sono felicemente sposati.
- G. detestano il programma di Barbara d'Urso.
- H. divorziano perché non sopportano più il partner.
- I. vivono situazioni quotidiane difficili.
- L. piangono spesso.

Quali parole corrispondono agli spazi vuoti del **paragrafo ④** del testo? Scegliere le parole nella lista seguente e scriverle qui sotto.

- |        |      |            |       |                  |
|--------|------|------------|-------|------------------|
| BENCHÉ | LORO | MAI        | PER   | <b>QUALUNQUE</b> |
| CHI    | MA   | NONOSTANTE | QUALE | VOLTE            |

**Esempio: [ - X - ] ..... qualunque.....**

22. [ - 22 - ]

.....

23. [ - 23 - ]

.....

24. [ - 24 - ]

.....



16EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

**25.** Di che tipo di testo si tratta?

- A.** Discorso radiofonico
- B.** Articolo di giornale
- C.** Introduzione ad un libro
- D.** Discorso politico



16EP06

**Testo C — Inquinamento e tutela della salute dei cittadini. Lettera aperta di Padre Trifirò**

Basandosi sul **paragrafo ❶**, scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta e rispondere alle domande.

26. Che significa la parola “costume” nella frase “come è costume dei nostri politici” (righe 2 e 3)?

- A. Possibilità
- B. Usanza
- C. Intenzione
- D. Sapere

27. Padre Trifirò usa altre parole per parlare dell'incendio della raffineria di Milazzo. Scrivine **una**.

.....

28. Quale espressione usa Padre Trifirò per dire che i disastri e le alluvioni succedono molto spesso in Italia?

.....

29. Secondo Padre Trifirò, subito dopo un disastro i politici...

- A. esprimono intenzioni positive per risolvere il problema.
- B. pensano che la responsabilità sia solo loro.
- C. contattano Padre Trifirò.
- D. si rifiutano di parlare del problema.



16EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Rispondere alle domande seguenti con le parole del testo relative al **paragrafo 2** e scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

**30.** Che espressione usa Padre Trifirò per dire che il territorio è esattamente come prima?

.....

**31.** Quale parola o espressione può sostituire “mentre” in “mentre l’aria è sempre irrespirabile” (righe 12 e 13) senza cambiarne il significato?

- A. Al contrario
- B. Quando
- C. E tuttavia
- D. E nel frattempo

**32.** Secondo Padre Trifirò chi può essere ritenuto responsabile dei disastri ambientali di cui parla il padre?

- A. La natura stessa
- B. La Chiesa
- C. Gli agricoltori
- D. I politici e le loro leggi

**33.** Quale parola usa padre Trifirò per dire “l’universo”?

.....

**34.** Cosa intende dire Padre Trifirò con “e far sì che non sia tutto concentrato su un piccolo territorio” (righe 21 e 22)?

- A. In modo tale che non sia tutto concentrato su un piccolo territorio
- B. Poiché tutto sia concentrato su un piccolo territorio
- C. E obbligare il piccolo territorio a dire di sì
- D. A condizione che tutto sia concentrato su un piccolo territorio





Rispondere alle domande seguenti con le parole del testo relative al **paragrafo ③** e scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

35. Quale espressione viene usata per dire che alcune persone “si sono occupate di qualcosa con interesse”?

.....

36. Quale espressione viene usata per dire che qualcosa viene sperimentata “materialmente”?

.....

37. Quali situazioni **non** sono causate dalla politica di sfruttamento del territorio?

- A. Mancanza di lavoro
- B. Povertà
- C. Mancanza di risorse alimentari
- D. Prosperità

38. Cosa sostengono, secondo Padre Trifirò, i politici in risposta alle sue accuse?

- A. Rispettano le leggi e gli interessi delle persone.
- B. Lavorano per non sentire le lamentele di Padre Trifirò.
- C. Non si curano delle accuse di Padre Trifirò.
- D. Proteggono la salute del pianeta.

39. Nella frase “togliendogli tutti i diritti” (riga 38), “gli” si riferisce...

- A. ai politici e legislatori.
- B. al popolo.
- C. a Giuseppe Trifirò.
- D. ai doveri.



**Testo D — Il mio viaggio della speranza**

Basandosi sulle **righe 1–26**, indicare se le affermazioni seguenti sono vere (Vero) o false (Falso), barrando [ ✓ ] la casella corrispondente alla risposta. Giustificare la risposta con le parole del testo. Per ottenere un punto è necessario completare tutte e due le parti dell’esercizio.

Vero Falso

**Esempio: In Grecia, l’autore del testo è protetto dalla legge.**

**Giustificazione:** .....in Grecia dove avevo una copertura legale.....

Vero Falso

**40.** In Italia, l’autore del testo poteva commettere errori.

Giustificazione: .....

**41.** Essere in possesso di un permesso di soggiorno aiuta poco a condurre una vita decente.

Giustificazione: .....

**42.** Secondo l’autore, se apprezzi la cultura italiana hai la possibilità di migliorare le tue condizioni di vita.

Giustificazione: .....

**43.** L’autore non aveva intenzione di vendere oggetti senza il permesso della legge.

Giustificazione: .....

**44.** Chi vende maschere di legno non è controllato dalla polizia.

Giustificazione: .....



Vero Falso

45. Dato il suo precedente lavoro in Senegal, l'autore pensa di non essere all'altezza di un sistema industriale moderno.

Giustificazione: .....

.....

46. Secondo l'autore, vendere libri è un beneficio per chi li acquista.

Giustificazione: .....

Basandosi sulle **righe da 22 a 38**, rispondere alla domanda seguente e scegliere nel testo le parole corrette per completare le frasi.

47. Quale espressione viene usata per dire che pagare i libri acquistati dopo la vendita è un'operazione legale e regolare?

.....

48. L'autore ha ottenuto il permesso di stare in Italia legalmente perché ha ottenuto...

.....

49. Secondo l'autore, la parola "fratello" in Senegal rappresenta...

.....



16EP11

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Testo E — Diversità, tolleranza, dialogo fra culture diverse**

Quali parole corrispondono agli spazi vuoti nel riassunto dei **paragrafi 1, 2 e 3**? Scegliere le parole nella lista seguente e scriverle qui sotto.

Da diverso [ - X - ], si parla di tematiche importanti sulla relazione tra gruppi etnici e culture. Queste tematiche portano a riflettere sulle modalità secondo le quali si articola la [ - 50 - ], sulle problematiche che emergono dalla convivenza tra popoli e sulle necessità di incoraggiare [ - 51 - ] di tolleranza e di comprensione reciproca. Nonostante a volte si pensi che questi aspetti siano consolidati e, forse, superati in Europa, l'Europa invece rappresenta tuttora un [ - 52 - ] interessante in cui le minoranze si misurano, si incontrano e si scontrano. Le possibili risposte a queste realtà diversificate sembrano arrivare dal mondo accademico. Proprio negli ultimi anni, la [ - 53 - ] universitaria Anna Bogaro ha pubblicato un libro ricco di [ - 54 - ] stimolanti che esaminano in modo approfondito le produzioni letterarie e culturali di alcune minoranze linguistiche italiane all'interno di un ampio quadro europeo. Il punto di forza di questo libro e l'abilità della scrittrice stanno nell'evidenziare il fascino di queste produzioni [ - 55 - ] e la loro diffusione sul territorio italiano.

- |            |           |            |           |               |
|------------|-----------|------------|-----------|---------------|
| ARTISTICHE | DISSENSO  | GUERRA     | SPUNTI    | <b>TEMPO</b>  |
| AVARIZIA   | DIVERSITÀ | SCONTRO    | STRUMENTO | UNIVERSITARIO |
| COPERTURA  | DOCENTE   | SENTIMENTI | TEATRO    |               |

**Esempio:** [ - X - ] ..... tempo .....

50. [ - 50 - ]

51. [ - 51 - ]

52. [ - 52 - ]

53. [ - 53 - ]



54. [ - 54 - ]

.....

55. [ - 55 - ]

.....

56. Basandosi sul **paragrafo 4**, selezionare le **due** affermazioni che riassumono le opinioni dell'autore del testo. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte. [2 punti]

A. L'opinione di alcuni scrittori emerge nel libro di Bogaro.

B. Il libro di Bogaro si concentra maggiormente sugli scrittori più famosi.

C. Nessuno scrittore citato da Bogaro critica i luoghi comuni relativi alla loro cultura.

D. Uno scrittore citato da Bogaro appoggia la frammentazione linguistica in Italia.

E. Tutti gli scrittori pubblicano nella lingua del Paese di appartenenza.

Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

57. Di che tipo di testo si tratta?

A. Un'introduzione ad un dibattito

B. Una recensione

C. Un articolo di opinione

D. Una lettera di protesta



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



16EP14

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



16EP15

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



16EP16